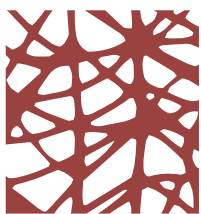


CURRICULUM VITAE



Édith CROFT

50 chemin des Raymond, Rivière-du-Loup,
Québec Canada G5R 2H7

Courriel : edithcroft@videotron.ca

Site web : edithcroft.com

FORMATIONS

- 2022 *CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE* Pavillon de l'avenir RDL.
Compétence à la carte : soudage II (204 043 AEP) GMAW (45 hres).
- 2017 *ARCO ARTE, Carrara, Italie,*
formation de sculpture sur marbre supervisée par *Boutros Romhein.*
(Du 28 mai au 11 juin)
- 2012 *UNIVERSITÉ LAVAL, Université internationale de Percé*
Stage en illustration supervisé par Lino (Alain Lebrun)
Juillet « *Entre les mots, derrière les images* » :
Stage en photo artistique supervisé par Louise Tanguay
Août « *Projet de création photographique* »,
- 2006 *CEGEP DE LA POCATIÈRE, attestation d'études collégiales DAO*
en dessin technique industriel et modélisation 3D.
- 1993-1995 *UNIVERSITÉ LAVAL, Québec. Maîtrise, Arts visuels (sculpture).*
- 1990-1993 *UNIVERSITÉ LAVAL, Québec. Baccalauréat, Arts visuels.*

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DUO

- 2009 *MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-ST-PAUL,*
23 rue Ambroise Fafard, Baie-St-Paul, Qc.
« *Le saut de l'ange* » œuvres de 2002 à 2008.
(Du 19 octobre 2008 au 04 mai 2009)
- 2006 *MUSÉE DU BAS ST-LAURENT, 300, rue St-Pierre, Rivière-du-Loup, Qc.*
« *Désillusion* ». (De janvier à mars 2006)
LE CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA,
425, bl. du collège, Rouyn-Noranda, Qc.
« *L'homme et l'esprit de la nature* » (du 06 avril au 28 mai).
LE CENTRE D'EXPOSITION VILLE DE AMOS, 222, 1^{ère} av. Amos, Qc.
« *L'homme et l'esprit de la nature* » (du 27 octobre au 03 décembre).
- 2004 *LA GALERIE MADELEINE LACERTE, 1 côte Dinan, Québec.*
« *La chute des anges, deuxième partie* » (du 22 avril au 14 mai)
- 2003 *LA GALERIE ROUJE, 228 St-Joseph E, Québec*
« *La chute des anges, première partie* » (du 5 au 22 décembre)
- 1995 *LA GALERIE MADELEINE LACERTE, 1 côte Dinan, Québec*
« *Don Darby et Édith Croft, sculptures récentes* »
- 1993 *CENTRE COLLECTIF REGART, 57, côte du Passage, Lévis. Qc.*
« *Ma vie est un jardin d'ogives* ».

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *MANOIR FRASER, RDL. « Dedans-dehors »,*
Exposition collective du groupe Voir à l'Est (21 juin au 12 septembre)
- 2016 *MUSÉE DU BAS ST-LAURENT, 300, rue St-Pierre, Rivière-du-Loup. Qc.*
Exposition collective du groupe Voir à l'Est (16 janvier au 6 mars)
« *L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art* ». Robert Filou
- 2007 *LA GALERIE MADELEINE LACERTE, I côte Dinan, Québec*
Collectif organisé par la Galerie Lacerte. (01 août au 01 octobre)
- 2007 *LA GALERIE MADELEINE LACERTE, I côte Dinan, Québec*
Collectif organisé par la Galerie Lacerte. (01 août au 01 octobre)
- 2004 *LA MAISON HAMEL-BRUNEAU, Sillery, Québec*
« *Hommage à Madeleine Lacerte* » (du 23 septembre au 19 décembre)
- 1999 *THE JOHN FERRY GALLERY, Vancouver, Colombie-Britannique.*
- 1998 *THE BC ART COUNCIL GALLERY. Vancouver, Colombie-Britannique*
« *A Gathering* ». Conservateur: Carol.E.Mayer
- 1994 *LA FOIRE D'ART CONTEMPORAIN. 460, Ste-Catherine O, Montréal*
« *Le coup de cœur des galeristes* ». La Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1994 *LA MAISON LOUISE CARRIER. 33, rue Wolfe, Lévis, Qc.*
« *Rythme et cadence*»
- 1994 *CENTRE CULTUREL DE ST-LAMBERT, Montréal*
- 1993 *L'EDIFFICE ST-GEORGES, St-Joseph Est, Québec*

PRIX ET BOURSES

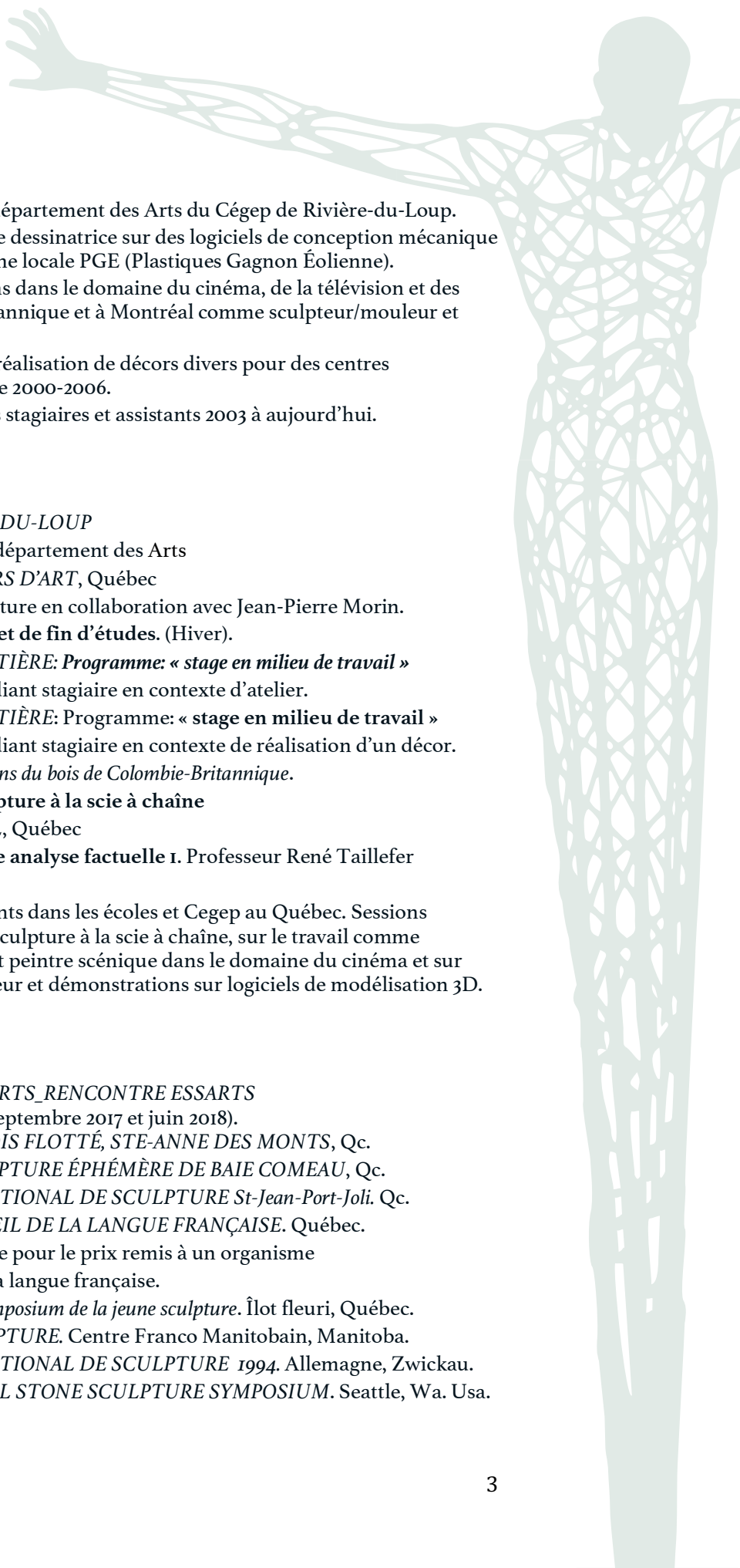
- 2003 *LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC*
Bourse de recherche et création, Titre du projet: "Les âmes siamoises"
- 1993 *FCAR (Fonds Canadiens d'Aide à la Recherche).*
Programme de bourse d'excellence 1993-1995, concours BI comité 12A
Bourse d'une valeur de \$22,000.00

COLLECTION

- 2005 Sélection par jury : pour l'acquisition d'une œuvre pour les bureaux de comté du gouvernement fédéral par le député Paul Crête.
- 1995 *FONDATION RENÉ RICHARD*
Sélection par jury: pour l'acquisition d'une œuvre destinée à la collection René Richard

SÉJOURS DE PRODUCTION

- 1996-1998 *THE ART RÉSIDENCE COMPLEXE, Vancouver, Colombie-Britannique*
- 1995 *LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST, St-Jean-Port-Joli, Qc.*
Durée: 11 novembre au 22 décembre
- 1994 *LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST, St-Jean-Port-Joli, Qc.*
Durée: 20 octobre au 15 décembre



EMPLOIS

- Professeur depuis 2007 dans le département des Arts du Cégep de Rivière-du-Loup.
- Exerce en 2006-2007 le métier de dessinatrice sur des logiciels de conception mécanique 3D dans une entreprise d'éolienne locale PGE (Plastiques Gagnon Éolienne).
- A travaillé pendant plus de 14 ans dans le domaine du cinéma, de la télévision et des commerciaux en Colombie-Britannique et à Montréal comme sculpteur/mouleur et peintre scénique de 1994 à 2005.
- Travaille à la conception et à la réalisation de décors divers pour des centres commerciaux et écomusées de 2000-2006.
- Formation en atelier d'étudiants stagiaires et assistants 2003 à aujourd'hui.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 2007-... *CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP*
Professeure dans le département des Arts
- 2005 *ÉCOLE DES MÉTIERS D'ART*, Québec
Professeure de sculpture en collaboration avec Jean-Pierre Morin.
Titre du cours: projet de fin d'études. (Hiver).
- 2003 *CEGEP DE LA POCATIÈRE: Programme: « stage en milieu de travail »*
Formation d'un étudiant stagiaire en contexte d'atelier.
- 2001 *CEGEP DE LA POCATIÈRE: Programme: « stage en milieu de travail »*
Formation d'un étudiant stagiaire en contexte de réalisation d'un décor.
- 1999 *Corporation des artisans du bois de Colombie-Britannique.*
Techniques de sculpture à la scie à chaîne
- 1994 *UNIVERSITÉ LAVAL*, Québec
Assistanat: **sculpture analyse factuelle 1.** Professeur René Taillefer
- 2002-2009 Rencontres d'étudiants dans les écoles et Cégep au Québec. Sessions de formation sur la sculpture à la scie à chaîne, sur le travail comme sculpteur mouleur et peintre scénique dans le domaine du cinéma et sur la carrière de sculpteur et démonstrations sur logiciels de modélisation 3D.

SYMPOSIUMS ET CONCOURS

- 2017-2018 *LE MOUVEMENT ESSARTS_RENCONTRE ESSARTS*
(résidence d'artiste du septembre 2017 et juin 2018).
- 2007 *LE SYMPOSIUM DU BOIS FLOTTÉ, STE-ANNE DES MONTS, Qc.*
- 2005 *ÉVÈNEMENT DE SCULPTURE ÉPHÉMÈRE DE BAIE COMEAU, Qc.*
- 2001 *SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE St-Jean-Port-Joli. Qc.*
- 2000 *CONCOURS DU CONSEIL DE LA LANGUE FRANÇAISE. Québec.*
Création d'une sculpture pour le prix remis à un organisme pour sa contribution à la langue française.
- 1997 *« ÉMERGENCE 97 » Symposium de la jeune sculpture.* Îlot fleuri, Québec.
- 1995 *SYMPOSIUM DE SCULPTURE.* Centre Franco Manitobain, Manitoba.
- 1994 *SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE 1994.* Allemagne, Zwickau.
- 1994 *THE SEVENTH ANNUAL STONE SCULPTURE SYMPOSIUM.* Seattle, Wa. Usa.

COMMANDE D'OEUVRES ET SCULPTURES PUBLIQUES

- 2011 *CIMETIÈRE NOTRE DAME DE CÔTE DES NEIGE*, Montréal, Qc.
- 2004 *RÉSIDENCE PRIVÉE*. Rivière-Ouelle, Qc.
- 2001 *LE PARC DES TROIS BÉRETS*. St-Jean-Port-Joli, Qc.
- 1999 *BUREAUX ART DOG DESIGN*, (Stan Harris) Los Angeles. Ca. USA.
- 1998 *BUREAUX WCRD Consultant Ltd*, Vancouver, Colombie-Britannique.
- 1996 *LE BAR BISTROT LE ST- Sulpice*. Montréal, Qc.
- 1996 *LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI*, Québec. (Détruite aujourd'hui)
- 1995 *LE CENTRE FRANCO MANITOBAIN*, Winnipeg, Manitoba.
- 1993 *LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI*, Québec.

EXPÉRIENCE ET IMPLICATION DANS LE MILIEU

- 2015-... Membre du regroupement des artistes du Bas-St-Laurent : Voir à l'EST
- 2007-... vMembre du Regroupement des artistes en art visuel (RAAV)
- 2005 Membre du jury à la sélection des œuvres pour l'exposition du programme « Vincent et moi » à Robert Giffard. Programme parrainé par M. François Bertrand psychologue. Conservateur invité, John Porter, Directeur du Musée National des Beaux-Arts à Québec.
- 2002 Membre du jury à la sélection des artistes pour le symposium de sculpture de St-Jean-Port-Joli, Québec.
- 2000 Apprend quelques techniques de sculpture des masques Haïda avec Max Chicate, Île de Vancouver, Colombie-Britannique.
- 1996 Travail à la réalisation d'un totem destiné au Musée du Louvre à Paris sous la supervision de Clarence Mill.
- 1993 Membre fondateur de l'Îlot Fleuri (Parc de sculpture en milieu urbain), Québec.