

## EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

2007-...

### CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP

Enseignante dans le département des arts pour un contrat à temps complet.

2004-2005

### ÉCOLE DES MÉTIERS D'ART, QUÉBEC

Professeure de sculpture en collaboration avec Jean-Pierre Morin.

Titre du cours : Projet de fin d'études.

2003

### CÉGEP DE LA POCATIÈRE

Formation d'un étudiant stagiaire en contexte d'atelier.

Programme : *Stage en milieu de travail.*

2002-2009

### ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU QUÉBEC

Rencontres d'étudiants dans les écoles et Cégep du Québec.

Sessions de formation sur la sculpture à la scie à chaîne, sur le travail comme sculpteur-mouleur et peintre scénique dans le domaine du cinéma et sur la carrière de sculpteur et démonstrations sur logiciels de modélisation 3D.

2001

### CÉGEP DE LA POCATIÈRE

Formation d'un étudiant stagiaire en contexte de réalisation d'un décor.

Programme : *Stage en milieu de travail.*

1999

### CORPORATION DES ARTISANS DU BOIS DE COLOMBIE-BRITANNIQUE

Technique de sculpture à la scie à chaîne.

1994

### UNIVERSITÉ LAVAL

Assistanat : Sculpture analyse factuelle 1.

Professeur : René Taillefer.

## EMPLOI

Exerce le métier de professeur depuis 11 ans dans le département des Arts du Cégep de Rivière-du-Loup. En 2007, pendant un an, exerce le métier de dessinatrice sur des logiciels de conception mécanique 3D dans une entreprise d'éolienne locale PGE (Plastiques Gagnon Éolienne). A travaillé pendant plus de 14 ans dans le domaine du cinéma, de la télévision et des commerciaux en Colombie-Britannique et à Montréal comme sculpteur/mouleur et peintre scénique de 1994 à 2005. Elle travaille aussi à la conception et à la réalisation de décors divers pour des centres commerciaux et écomusées.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET EN DUO

**2009**

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL

*Le saut de l'ange, œuvre de 2002 à 2008. (19/11/2008-04/05/2009)*

**2006**

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

*Désillusion. (\*\*/01/2006-\*/03/2006)*

LE CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA

*L'homme et l'esprit de la nature. (06/04/2006-28/05/2006)*

LE CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

*L'homme et l'esprit de la nature. (27/11/2006-03/12/2006)*

**2004**

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

*La chute des anges, deuxième partie. (22/04/2004-14/05/2004)*

**2003**

LA GALERIE ROUJE

*La chute des anges, première partie. (05/12/2003-22/12/2003)*

**1995**

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

*Don Darby et Édith Croft, sculptures récentes.*

**1993**

CENTRE COLLECTIF REGART

*Ma vie est un jardin d'ogives.*

COLLECTION

**2005**

Sélection par jury:  
Acquisition d'une œuvre pour  
les bureaux de compté  
du gouvernement fédéral  
par le député Paul Crête.

**1995**

FONDATION  
RENÉ RICHARD

Sélection par jury:  
Acquisition d'une œuvre destinée  
à la collection René Richard.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur



## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2016**

### MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

Exposition collective du groupe Voir à l'Est (16/01/2016-06/03/2016)

*L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art.* Robert Filou.

**2007**

### LA GALERIE MADELEINE LACERTE

Collectif organisé par la Galerie Madeleine Lacerte.

(01/08/2007-01/11/2007)

**2004**

### LA MAISON HAMEL-BRUNEAU

*Hommage à Madeleine Lacerte.* (23/09/2004-19/12/2004)

**1999**

### THE JOHN FERRY GALLERY

**1998**

### FORMATION *THE BC ART COUNCIL GALLERY*

*A Gathering.* Conservateur : Carol E. Maver.

**2017**

### ARCO ARTE CARRARE

Formation de sculpture sur marbre supervisée par Boutros Romhein.

**1994**

### LA GALERIE MADELEINE LACERTE

La foire d'art contemporain, *Le coup de cœur des galeriste.*

**2012**

### UNIVERSITÉ LAVAL

Université Laval de Percé

*Entre les mots, derrière les images.*

### LA MAISON LOUISE CARRIER

*Rythme et cadence.*

### CENTRE CULTUREL DE SAINT-LAMBERT

Stage en illustration par Lino.

**1993**

### L'ÉDIFICE SAINT-GEORGES

Stage de photo numérique par Louise Tanguay.

**2006**

### CEGEP DE LA POCATIERE

Attestation d'étude collégiale DAO en dessin technique industriel.

**1993-1995/1990-1993**

### UNIVERSITÉ LAVAL

Art visuel, maîtrise/baccalauréat.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur



## SYMPOSIUMS ET RÉSIDENCES

**2017**

### LE MOUVEMENT ESSARTS

Résidence du 4/09/17 au 16/09/19. Rencontre ESSARTS 2017.

**2007**

### LE SYMPOSIUM DU BOIS FLOTTÉ

Sainte-Anne de Monts, Québec.

**2005**

### ÉVÈNEMENT DE SCULPTURE ÉPHÉMÈRE

Baie-Comeau, Québec.

**2001**

### SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

**2000**

### CONCOURS DU CONSEIL DE LA LANGUE FRANÇAISE

Création d'une sculpture pour le prix remis à un organisme pour sa contribution à la langue française, Québec.

**1997**

### SYMPOSIUM DE LA JEUNE SCULPTURE

*Émergence 97.* Îlot fleuri, Québec.

**1995**

### SYMPOSIUM DE SCULPTURE

Centre Franco Manitobain, Saint-Boniface, Manitoba.

## SÉJOURS DE PRODUCTION

**1996-1998**

### *THE ART RESIDENCE COMPLEXE*

Vancouver, Colombie-Britannique.

**1995**

### LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

**1994**

### LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur



COMMANDE D'ŒUVRES ET SCULPTURES PUBLIQUES

2011

CIMETIÈRE NOTRE-DAME DE CÔTÉ DES NEIGES

Montréal, Québec. (Commande privée)

2004

RÉSIDENCE PRIVÉE

Rivière-Ouelle, Québec.

2001

LE PARC DES TROIS BÉRETS

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

1999

BUREAUX *ART DOG DESIGN*

(Stan Harris) Los Angeles, Californie, États-Unis.

1998

BUREAUX *WCRD CONSULTANT LTD*

Vancouver, Colombie-Britannique.

1996

LE BAR BISTROT LE SAINT-SUPLICE

Montréal, Québec.

LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI

Québec.

1995

LE CENTRE FRANCO MANITOBAIN

Winnipeg, Manitoba.

1993

LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI

Québec.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur



## EXPÉRIENCE ET IMPLICATION DANS LE MILIEU

**2015-...**

### **VOIR À L'EST**

Membre du regroupement des artistes du Bas-Saint-Laurent.

**2015-...**

### **R.A.A.V.**

Membre du regroupement des artistes en art visuel.

**2005**

### **VINCENT ET MOI**

Membre du jury à la sélection des œuvres pour l'exposition du programme *Vincent et moi* à Robert Giffard. Programme parrainé par M. François Bertrand, psychologue. Conservateur invité : John Porter, directeur du Musée des beaux-arts à Québec.

**2002**

### **SYMPOSIUM DE SCULPTURE**

Membre du jury à la sélection des artistes pour le symposium de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

**2000**

### **MASQUES HAÏDA**

Apprend quelques techniques de sculpture des masques Haïda avec Max Chicate, Île de Vancouver, Colombie-Britannique.

**1996**

### **MUSÉE DU LOUVRE**

Travail à la réalisation d'un totem destiné au Musée du Louvre à Paris sous la supervision de Clarence Mill.

**1993**

### **ÎLOT FLEURI**

Membre fondateur de l'Îlot Fleuri (parc de sculpture en milieu urbain), Québec.



ÉDITH  
**Croft**  
sculpteur