

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

2007-...

CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP

Enseignante dans le département des arts pour un contrat à temps complet.

2004-2005

ÉCOLE DES MÉTIERS D'ART, QUÉBEC

Professeure de sculpture en collaboration avec Jean-Pierre Morin.

Titre du cours : Projet de fin d'études.

2003

CÉGEP DE LA POCATIÈRE

Formation d'un étudiant stagiaire en contexte d'atelier.

Programme : *Stage en milieu de travail.*

2002-2009

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU QUÉBEC

Rencontres d'étudiants dans les écoles et Cégep du Québec.

Sessions de formation sur la sculpture à la scie à chaîne, sur le travail comme sculpteur-mouleur et peintre scénique dans le domaine du cinéma et sur la carrière de sculpteur et démonstrations sur logiciels de modélisation 3D.

2001

CÉGEP DE LA POCATIÈRE

Formation d'un étudiant stagiaire en contexte de réalisation d'un décor.

Programme : *Stage en milieu de travail.*

1999

CORPORATION DES ARTISANS DU BOIS DE COLOMBIE-BRITANNIQUE

Technique de sculpture à la scie à chaîne.

1994

UNIVERSITÉ LAVAL

Assistanat : Sculpture analyse factuelle 1.

Professeur : René Taillefer.

EMPLOI

Exerce le métier de professeur depuis 11 ans dans le département des Arts du Cégep de Rivière-du-Loup. En 2007, pendant un an, exerce le métier de dessinatrice sur des logiciels de conception mécanique 3D dans une entreprise d'éolienne locale PGE (Plastiques Gagnon Éolienne). A travaillé pendant plus de 14 ans dans le domaine du cinéma, de la télévision et des commerciaux en Colombie-Britannique et à Montréal comme sculpteur/mouleur et peintre scénique de 1994 à 2005. Elle travaille aussi à la conception et à la réalisation de décors divers pour des centres commerciaux et écomusées.



ÉDITH
Croft
sculpteur



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET EN DUO

2009

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL

Le saut de l'ange, œuvre de 2002 à 2008. (19/11/2008-04/05/2009)

2006

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

*Désillusion. (**/01/2006-*/03/2006)*

LE CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA

L'homme et l'esprit de la nature. (06/04/2006-28/05/2006)

LE CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

L'homme et l'esprit de la nature. (27/11/2006-03/12/2006)

2004

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

La chute des anges, deuxième partie. (22/04/2004-14/05/2004)

2003

LA GALERIE ROUJE

La chute des anges, première partie. (05/12/2003-22/12/2003)

1995

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

Don Darby et Édith Croft, sculptures récentes.

1993

CENTRE COLLECTIF REGART

Ma vie est un jardin d'ogives.

COLLECTION

2005

Sélection par jury:
Acquisition d'une œuvre pour
les bureaux de compté
du gouvernement fédéral
par le député Paul Crête.

1995

FONDATION
RENÉ RICHARD

Sélection par jury:
Acquisition d'une œuvre destinée
à la collection René Richard.



ÉDITH
Croft
sculpteur



EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

Exposition collective du groupe Voir à l'Est (16/01/2016-06/03/2016)

L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. Robert Filou.

2007

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

Collectif organisé par la Galerie Madeleine Lacerte.

(01/08/2007-01/11/2007)

2004

LA MAISON HAMEL-BRUNEAU

Hommage à Madeleine Lacerte. (23/09/2004-19/12/2004)

1999

THE JOHN FERRY GALLERY

1998

FORMATION *THE BC ART COUNCIL GALLERY*

A Gathering. Conservateur : Carol E. Maver.

2017

ARCO ARTE CARRARE

Formation de sculpture sur marbre supervisée par Boutros Romhein.

1994

LA GALERIE MADELEINE LACERTE

La foire d'art contemporain, *Le coup de cœur des galeriste.*

2012

UNIVERSITÉ LAVAL

Université Laval de Percé

Entre les mots, derrière les images.

LA MAISON LOUISE CARRIER

Rythme et cadence.

CENTRE CULTUREL DE SAINT-LAMBERT

Stage en illustration par Lino.

1993

L'ÉDIFICE SAINT-GEORGES

Stage de photo numérique par Louise Tanguay.

2006

CEGEP DE LA POCATIERE

Attestation d'étude collégiale DAO en dessin technique industriel.

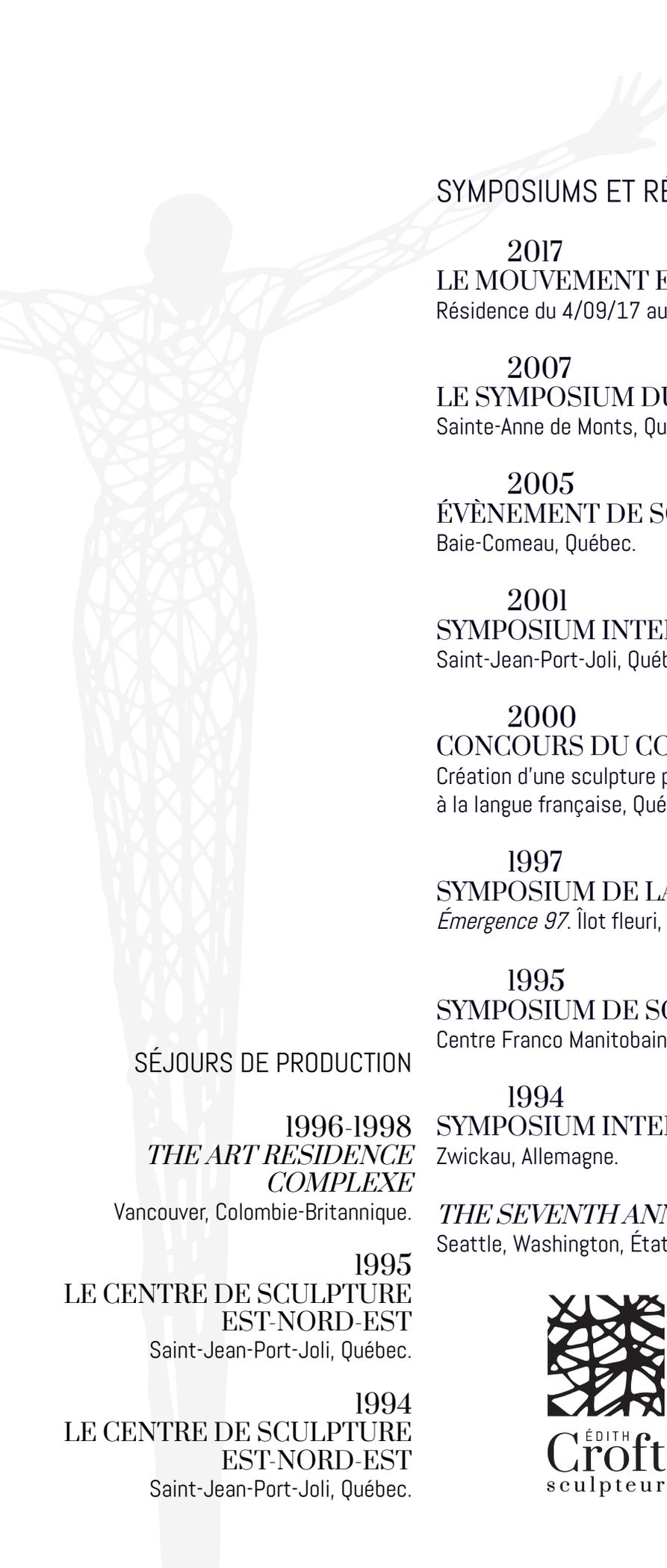
1993-1995/1990-1993

UNIVERSITÉ LAVAL

Art visuel, maîtrise/baccalauréat.



ÉDITH
Croft
sculpteur



SYMPOSIUMS ET RÉSIDENCES

2017

LE MOUVEMENT ESSARTS

Résidence du 4/09/17 au 16/09/19. Rencontre ESSARTS 2017.

2007

LE SYMPOSIUM DU BOIS FLOTTÉ

Sainte-Anne de Monts, Québec.

2005

ÉVÈNEMENT DE SCULPTURE ÉPHÉMÈRE

Baie-Comeau, Québec.

2001

SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

2000

CONCOURS DU CONSEIL DE LA LANGUE FRANÇAISE

Création d'une sculpture pour le prix remis à un organisme pour sa contribution à la langue française, Québec.

1997

SYMPOSIUM DE LA JEUNE SCULPTURE

Émergence 97. Îlot fleuri, Québec.

1995

SYMPOSIUM DE SCULPTURE

Centre Franco Manitobain, Saint-Boniface, Manitoba.

SÉJOURS DE PRODUCTION

1996-1998

THE ART RESIDENCE COMPLEXE

Vancouver, Colombie-Britannique.

1995

LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

1994

LE CENTRE DE SCULPTURE EST-NORD-EST

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.



ÉDITH
Croft
sculpteur



COMMANDE D'ŒUVRES ET SCULPTURES PUBLIQUES

2011

CIMETIÈRE NOTRE-DAME DE CÔTÉ DES NEIGES

Montréal, Québec. (Commande privée)

2004

RÉSIDENCE PRIVÉE

Rivière-Ouelle, Québec.

2001

LE PARC DES TROIS BÉRETS

Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

1999

BUREAUX *ART DOG DESIGN*

(Stan Harris) Los Angeles, Californie, États-Unis.

1998

BUREAUX *WCRD CONSULTANT LTD*

Vancouver, Colombie-Britannique.

1996

LE BAR BISTROT LE SAINT-SUPLICE

Montréal, Québec.

LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI

Québec.

1995

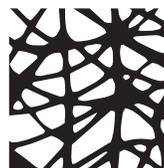
LE CENTRE FRANCO MANITOBAIN

Winnipeg, Manitoba.

1993

LE PARC DE L'ÎLOT FLEURI

Québec.



ÉDITH
Croft
sculpteur



EXPÉRIENCE ET IMPLICATION DANS LE MILIEU

2015-...

VOIR À L'EST

Membre du regroupement des artistes du Bas-Saint-Laurent.

2015-...

R.A.A.V.

Membre du regroupement des artistes en art visuel.

2005

VINCENT ET MOI

Membre du jury à la sélection des œuvres pour l'exposition du programme *Vincent et moi* à Robert Giffard. Programme parrainé par M. François Bertrand, psychologue. Conservateur invité : John Porter, directeur du Musée des beaux-arts à Québec.

2002

SYMPOSIUM DE SCULPTURE

Membre du jury à la sélection des artistes pour le symposium de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, Québec.

2000

MASQUES HAÏDA

Apprend quelques techniques de sculpture des masques Haïda avec Max Chicate, Île de Vancouver, Colombie-Britannique.

1996

MUSÉE DU LOUVRE

Travail à la réalisation d'un totem destiné au Musée du Louvre à Paris sous la supervision de Clarence Mill.

1993

ÎLOT FLEURI

Membre fondateur de l'Îlot Fleuri (parc de sculpture en milieu urbain), Québec.



ÉDITH
Croft
sculpteur